

GI SELA GRACIA

PERFIL

Formada en interpretación en El Timbal, comencé mis estudios de teatro en 2012 en Madrid.

Gran dominio de idiomas - 6 idiomas hablados con fluidez y buen acento.

Soy una persona curiosa, entusiasta y comprometida, siempre con ganas de aprender, investigar y explorar.

 <http://GiselaGracia.es>

 giselagracia.acting@gmail.com  Lisboa 1974

 Barcelona; posibilidad de residencia en Madrid

 1,57cm | Ojos verdes | Pelo marrón oscuro

 Camisa M - 40 | Pantalón 40 | Zapatos 38



AUDIOVISUAL

2021 **UN REFUGIO** | Cortometraje, Protagonista, Laura, Aitor Aguirre, Atzucac Fims

2021 **LA AUDICIÓN** | Cortometraje, Reparto, Regidora, Rafa Tejada, ESCAC

2021 **EL PASO** | Cortometraje, Reparto, Carla, Jaime Polo, ESCAC

TEATRO

2021 **ARIADNE AUF NAXOS** | Ópera-Texto, Reparto, Mujer rica, Katie Mitchell/E. Lally, Gran Teatre del Liceu

2020 **ANAR-SE'N** | Texto, Personajes varios, Creación Colectiva, Blanca Solé, CC Can Felipa

2019 **HEPATIC** | Texto-Educativo, Protagonista, Liber, Daniel Caballero, CosmoCaixa Barcelona

2019 **EL ZOO DE CRISTAL** | Texto, Protagonista, Amanda Wingfield, T. Williams, Montse Bernad, Nau Ivanow

2017 **LA CANTANTE CALVA** | Texto, Protagonista, Sra. Martin, Ionesco, David Amitin, Escuela de Teatro David Amitin

FORMACIÓN

2020-2021 | **POSGRADO INTERPRETACIÓN PARA CINE Y TV**, El Timbal, Centre de Formació i Creació Escènica

2018-2020 | **PLAN DE FORMACIÓN ACTORAL**, El Timbal, Centre de Formació i Creació Escènica

2012-2017 | **CLASES DE INTERPRETACIÓN & INTENSIVOS DE VERANO**, Escuela de Teatro David Amitin

2016-2017 | **DIRECCIÓN ESCÉNICA**, Escuela de Teatro David Amitin

IDIOMAS

Portugués: nativo; **Castellano, Inglés:** bilingüe; **Catalán:** B2; **Francés:** B2 no convalidado; **Alemán:** Abitur 92; B1 no convalidado.

Acentos: **Castellano:** neutro, Andaluz, Argentino (BA); **Catalán:** neutro; **Inglés:** británico, EE.UU.; **Portugués:** acentos regionales de Portugal; acento y gramática de Portugués de Brasil (Carioca/Rio de Janeiro).

FORMACIÓN OTROS

Abr.2022 | **Intensivo de clown: El jugador-creador**, Clémence Caillouel; Feb.2020 | **Los Caminos de la Poesia Visual**, Anna Ros - LaBú Teatre; Nov.2018 | **Tocar el Silencio. Curso Intensivo De Mimo**, Carlos Martínez; Feb.2019 | **Combate Escénico**, Xavier Calderer

2019-2021 | **Técnica Presence**, Olga Álvarez; 2018-19 | **El Cuerpo Consciente**, Mónica Extremiana; En.-Sept.2019 | **Body Mind Centering**, Alba Raventós

MARKETING / Escola Superior de Comunicação Social (Lisboa) - 1997-2000 Licenciatura en Comunicación y Comportamiento del Consumidor; 1992-1995 Diplomatura en Publicidad y Marketing

HABILIDADES

Carnet de conducir B; andar de bicicleta; nociones de Yoga y natación; nociones de canto (2012 - 2016 | Mezzosoprano ligera - coros Swing & Jazz "Voces Creativas" y "UAX", dir. Pahola Crowley, Escuela Música Creativa y UAX); tejer con agujas y en telar de pedales; tintes naturales aplicados a textiles; nociones de cerámica en torno y esmaltado de alta temperatura; nociones de costura (a mano y a máquina); Bodyboard (1998-2002, Lisboa).